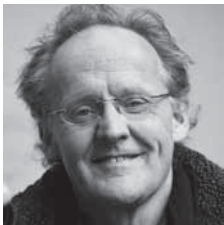


Faculteit der Geesteswetenschappen

Jrvrzicht 2014

uva.nl/fgw-nieuwsbrief

Een bewogen jaar



Het jaar 2014 dat vandaag, oudejaarsdag, ten einde loopt, is zonder twijfel het meest bewogen dat de FGw sedert lang heeft beleefd. De inkt van het nieuwe faculteitsreglement - resultaat van ingrijpende bestuurlijke veranderingen - was nog niet droog of er dienden zich ernstige financiële problemen aan. Duidelijk werd dat de faculteit niet kan volstaan met het eerder ingezette bezuinigingsbeleid, maar dat structurele ingrepen nodig zijn - maar dan wel op basis van een toekomstplan. De voorstellen waarmee het bestuur de discussies op gang wilde brengen, maakten heel wat los; een stroom van brieven, krantenartikelen, protestvergaderingen, een demonstratie zelfs. En het einde van deze onrust is bij deze jaarwisseling nog niet in zicht, want hoe dan ook zullen maatregelen moeten worden genomen om de faculteit gezond en duurzaam te maken.

Alle nare berichten ten spijt, is er geen reden het vertrouwen in de toekomst te verliezen. Uit dit jaaroverzicht blijkt immers ook dat er ook veel goed gaat, of zelfs beter.

Zo doen we het nog steeds uitstekend als het gaat om de instroom van masterstudenten en lijken we de dip in de verwerving van externe onderzoeksgelden te boven te zijn. Ook hebben we dit jaar weer een hele rits veelbelovende medewerkers aan ons kunnen binden, gewone en bijzondere hoogleraren, maar ook jonge wetenschappelijke onderzoekers en docenten. En ook de invoering van het BSA lijkt goed te zijn uitgekapt, gelet op het grote aantal studenten dat in het eerste jaar al hun studiepunten wist te behalen.

Deze jaarwisseling is in veel opzichten symbool voor het kruispunt waar we als faculteit op staan. Als we wat verder in de tijd terugkijken, dan blijkt dat we nu hardhandig geconfronteerd worden met veel oudere, hardnekkige problemen. De uitval in de bachelorfase, de versnippering in het onderwijsaanbod, de lage rendementen in de masteropleidingen, de wankele positie van de kleine opleidingen - al deze problemen werden al gesignaleerd in het rapport dat in 2009 werd opgesteld in het kader van de plannen voor Duurzame Geesteswetenschappen.

In december hebben we de resultaten van die plannen moeten evalueren en dan blijkt dat we de extra middelen uit Duurzame Geesteswetenschappen goed hebben besteed

- aan investeringen in studiesucces en de versterking en vernieuwing van het facultaire onderzoek, de verjonging van de staf, extra promotieplaatsen, onderwijs aan promovendi, de BKO, vakdidactiek en de lerarenopleiding. In tal van opzichten staat de faculteit er dan ook beter voor dan in 2009.

Tegelijk moeten we vaststellen dat die successen zijn geboekt in jaren dat het de FGw voor de wind ging, vooral dankzij een sterke stijging van het aantal studenten. Nu het tij echter is gekeerd en we terugvallen op het niveau van 2008-2009, vinden we onze structurele problemen opnieuw als grote obstakels op onze weg. Het komende jaar zullen we daarom alles op alles moeten zetten om daarvoor een blijvende oplossing te vinden.

Namens het Faculteitsbestuur,

Frank van Vree

Promoties 2014

■ mevr. I. (Irene) Ajdinović, Neerlandistiek/ASCH

Five Osmans. The Ottoman crisis of 1622 in Early Seventeenth-Century Literature

Promotores: prof. dr. Lia van Gemert, prof. dr. Henk van Nierop

■ dhr. M.J.J. (Marc) Bavant, Taal- en letterkunde/ACLC

Résultatif, diathèse et possession en basque, vieux perse et élamite

Promotores: prof. dr. Kees Hengeveld, prof. dr. Wim Jansen

■ mevr. J.M.L. (Johanna) van Bockxmeer, Geschiedenis, Europese studies en Religiewetenschappen/ASHMS

De Oorlog verzameld. Het ontstaan van de collectie van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie.

Promotores: prof. dr. Hans Blom, prof. dr. Eric Ketelaar

■ dhr. G.J.A. (Gert Jan) Broek, Geschiedenis, Europese studies en Religiewetenschappen/ASCH

Weerkorpsen. Extreemrechtse strijdgroepen in Amsterdam, 1923-1942.

Promotor: prof. dr. Peter Romijn

■ mevr. S. (Sonia) Campanini, Mediastudies/ASHMS

Film sound in preservation and presentation (joint doctorate met de Università degli studi di Udine)

Promotores: prof. dr. Julia Noordegraaf, prof. dr. Leonardo Quaresima

■ mevr. K. (Katerina) Chládková, Taal- en letterkunde/ACLC

Finding Phonological Features in Perception

Promotor: prof. dr. Pim Boersma;

co-promotor dr. Paola Escudero Neyra

■ dhr. C.A. (Christian) Crusat Schretzmeyer, Taal- en letterkunde/ASCA

The construction of the imaginary biography: Marcel Schwob and the Hispanic-American tradition (Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges, Adolfo Bioy Casares, Juan Rodolfo Wilcock and Roberto Bolño)

Promotor: prof. dr. Ieme van der Poel; co-promotor: dr. Pablo Valdivia Martin

Nieuw besturingsmodel

In 2013 is begonnen met de ontwikkeling van een nieuw besturingsmodel, waar veel medewerkers uit de facultaire gemeenschap over hebben meegedacht. Per september 2014 functioneert het nieuwe besturingsmodel, dat het universitaire besturingsmodel volgt. Per 1 november is José van Dijk benoemd tot 'ombudsvrouw Transitie FGW' om medewerkers te horen over (ongewenste) gevolgen van het besturingsmodel en te adviseren over mogelijke oplossingen.

De essentie van het model is een scheiding van taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden voor personeel, onderzoek en onderwijs. Daarmee zijn ook de budgettaire verantwoordelijkheden voor personeel (wp en obp) gescheiden van de verantwoordelijkheid voor onderwijs en onderzoek. Het universitaire besturingsmodel gaat binnen het onderwijs bovendien uit van gescheiden verantwoordelijkheden voor het bachelor- en het masteronderwijs.

Het besturingsmodel bestaat uit vier kolommen: personeel (wp), onderwijs, onderzoek, obp. Het wetenschappelijk personeel (wp) is ondergebracht in acht afdelingen van waaruit zij worden ingezet voor onderwijs (in programmateams van opleidingen) en onderzoek (in onderzoeksgroepen). De afdelingen worden geleid door een afdelingsvoorzitter die verantwoordelijk is voor het HRM-beleid en personele zaken.

Programmamateams van opleidingen vormen samen een onderwijscluster dat geleid wordt door een opleidingsdirecteur. De opleidingsdirecteuren zijn verantwoordelijk voor de kwaliteit en de inhoud van de opleidingen. Er zijn twaalf clusters en opleidingsdirecteuren voor bacheloropleidingen en twaalf clusters en opleidingsdirecteuren voor masteropleidingen. In 2014 zijn deze vierentwintig opleidingsdirecteuren benoemd.

Verschillende onderzoeksgroepen vormen samen een research school. Er zijn vijf research schools en het interfacultaire onderzoeksinstituut ILLC functioneert als zesde research school. Elke research school staat onder leiding van een onderzoeksdirecteur. De zes onderzoeksdirecteuren zijn verantwoordelijk voor de kwaliteit en inhoud van het onderzoek dat plaatsvindt binnen de onderzoeksgroepen van hun research school. De facultaire onderzoeksdirecteur is in 2014 benoemd, evenals de onderzoeksdirecteuren.

Het ondersteunend en beheerspersoneel (obp) is ondergebracht in de capaciteitsgroep obp, de vierde kolom in het besturingsmodel.

De bestuurlijke leiding van de faculteit ligt bij het Dagelijks Bestuur van de faculteit (DB). Het DB bestaat uit de decaan (Frank van Vree), de onderwijsdirecteur van het College of Humanities (Caroline Kroon), de onderwijsdirecteur van de Graduate School of Humanities (Jan Willem van Henten), de facultaire onderzoeksdirecteur (Thomas Vaessens), de directeur bedrijfsvoering (Gerard Nijsten) en een student-lid (Keje Boersma).

Het oktobernummer van de Nieuwsbrief (172) biedt een overzicht van de nieuwe structuur, de bestuurders en de verschillende overlegstructuren.

Nieuw aangetreden hoogleraren in 2014



Franz Berto, sinds 1 januari hoogleraar Wijsbegeerte, in het bijzonder metafysica en geschiedenis van de filosofie



Carla van Boxtel, sinds 1 juli hoogleraar Vakdidactiek, in het bijzonder van geschiedenisonderwijs

■ dhr. A. (Abdelbasset) Dahraoui, Media-studies/ASCA
Amazigh culture and media: migration and identity in songs, films and websites.
 Promotor: prof. dr. Patricia Pisters; co-promotor: dr. Daniela Merolla

■ dhr. G. (Guus) Dix, Wijsbegeerte/ASCA
Governing by Carrot and Stick. A Genealogy of the Incentive.
 Promotor: prof. dr. ir. Gerard de Vries

■ mevr. S.A. (Simla) Doğangün, Taal- en letterkunde/ASCA
From National Allegory to Cosmopolitanism: Transformations in Contemporary Anglo-Indian and Turkish Novels
 Promotor: prof. dr. Mieke Bal; co-promotor: dr. Murat Aydemir

■ dhr. J. (Jacob) Eerbeek, Geschiedenis, Europese studies en Religiewetenschappen/ASCH
The 'Mycenaeans' in the south-eastern Aegean revisited.
 Promotor: prof. dr. Vladimir Stissi; co-promotoren: prof. dr. Joost Hazenbos, dr. Gert Jan van Wijngaarden

■ mw. S.M. (Sophie) Elpers-von Samson-Himmelstjerna, Geschiedenis, archeologie en regiostudies/ASCH
Erfenis van het verlies. De strijd om de wederopbouw van boerderijen tijdens en na de Tweede Wereldoorlog
 Promotor: prof. dr. Peter Romijn; co-promotor dr. Hester Dibbits

■ dhr. J.A.C. (Joris) Esch, Geschiedenis, Europese studies en Religiewetenschappen/ASCH
A finger in the Pie? De Nederlandse regering in ballingschap en geallieerde luchtaanvallen op Nederland in de Tweede Wereldoorlog.
 Promotor: prof. dr. Wim Klinkert

■ dhr. K.R.A. (Kees) van Hage, Moderne vreemde talen en culturen/ASCH
A Tool of Remembrance: the Shofar in Modern Music, Literature and Art.
 Promotor: prof. dr. Irene Zwiep

■ mevr. T. (Tanja) Holzhey, Neerlandistiek/ASCH
'Als gy maar schérp wordt, zo zyn wy, én gy voldaan. Rationalistische ideeën van het kunstgenootschap Nil Volentis Arduum 1669-1680.
 Promotor: prof. dr. Johan Koppenol; co-promotor: dr. Jeroen Jansen

Onderzoek

Op 1 september 2014 ging de nieuwe onderzoeksorganisatie van start, die in 2013 in verschillende fasen is ontworpen met de facultaire onderzoeksgemeenschap. De faculteit kent één faculteitsbreed onderzoeksinstituut, het Amsterdam Institute for Humanities Research (AIHR), met Thomas Vaessens als facultaire onderzoeksdirecteur. Daarnaast participeert de FGw in het interfacultaire onderzoeksinstituut Institute for Logic, Language, and Computation (ILLC). Het AIHR is verantwoordelijk voor het facultaire onderzoeksprogramma en fungeert als inhoudelijke koepel voor de 6 research schools, die bestaan uit onderzoeksgroepen waar medewerkers hun onderzoek onderbrengen.

Het subsidieteam FGw bood onderzoekers ook in 2014 inhoudelijke en strategische begeleiding bij het voorbereiden en schrijven van subsidieaanvragen. De begeleiding is in groepsverband of individueel. In 2014 zijn er in totaal 8 begeleidingstrajecten georganiseerd voor de persoonsgerichte subsidievormen (Veni, Vidi, Vici, Rubicon, Marie Curie, ERC Starting, ERC Consolidator, ERC Advanced). In deze trajecten werken onderzoekers in groepsverband aan hun aanvraag. Voorafgaand aan de 8 trajecten zijn steeds voorlichtingsbijeenkomsten georganiseerd. In totaal 76 onderzoekers namen in 2014 deel aan deze trajecten. Niet in alle gevallen leidde deelname tot een aanvraag - in ongeveer de helft van de gevallen leidde die tot het inzicht dat de tijd ontbrak voor het schrijven van een goede aanvraag, of dat later indienen strategischer was. Naast de begeleidingstrajecten bood het subsidieteam ook persoonlijke begeleiding bij Europese (consortium)aanvragen, vrije competitie aanvragen en aanvragen in het kader van de NWO-call Creatieve Industrie.

In 2014 werden uit de vernieuwingsimpuls van NWO 3 Vidi-subsidies toegekend aan medewerkers van de FGw: aan Robin Celikates, Michiel van Groesen en Judith Rispens. Bovendien kregen 4 medewerkers een Veni-subsidie van NWO, namelijk Paul Bijl, Marjolijn Bol, Carolin Gerlitz en Djoeke van Netten.

De resultaten van het facultaire onderzoek vonden ook in 2014 hun weg naar de academische en publieke buitenwereld. Op de 2 facultaire boekenborrels in 2014 bijvoorbeeld werden 106 nieuwe boeken van FGw-ers gepresenteerd, uitgegeven bij University Presses en andere toonaangevende publieksuitgeverijen in Nederland en daarbuiten.

De ontwikkeling van het Amsterdam Conservation Center (een samenwerking tussen het Rijksmuseum en Conservering en restauratie) kwam in nieuw vaarwater door de iconenlijst (november 2014). Het kabinet benoemde vier Nationale Iconen, maar de jury riep de Tweede Kamer op om 4 projecten extra aandacht te geven; het Amsterdam Conservation Center was daar een van.

Na de zomer gingen 13 nieuwe promovendi van start binnen de Faculteit der Geesteswetenschappen. Van de promoties waren er 10 gefinancierd vanuit de eerste geldstroom en 3 vanuit het NWO-programma Promoties in de Geesteswetenschappen (Duurzame Geesteswetenschappen). Naast deze promovendi startten er ook in de loop van het jaar meerdere PhD's in het kader van andere extern gefinancierde projecten. Verder werden er aan de UvA 4,5 promotieplaatsen toegekend in het kader van het landelijke programma DUDOC-ALFA.



Elizabeth Buettner,
sinds 1 januari
hoogleraar
Geschiedenis na
1750



Huib Dijkstra,
sinds 1 april hoog-
leraar Filosofie van
wetenschap en
politiek (leerstoel
in samenwerking
met de Weten-
schappelijke Raad
voor het Regerings-
beleid)



Federico Gobbo,
sinds 1 februari
hoogleraar Inter-
linguïstiek en
Esperanto (bij-
zondere leerstoel
vanwege de vere-
niging Universala
Esperanto-Asocio)

■ mevr. G.A. (Gerda) Jansen Hendriks, Geschiedenis, Europese studies en Religie-studies /ASCH
Een voorbeeldige kolonie. Nederlands-Indië in 50 jaar overheidsfilms 1912-1962
 Promotores: prof. dr. Hans Blom, prof. dr. Frank van Vree

■ mevr. H. (Hadil) Karawani, Wijsbegeerte/ ACLC
The Real, the Fake, and the Fake Fake
 Promotores: prof. dr. Frank Veltman, prof. dr. Josep Quer Villanueva

■ mevr. W.A. (Wilma) Keesman, Neerlandistiek/ASCH
De eindeloze stad. Troje en Trojaanse oorsprongsmitythen in de (laat)Middeleeuwse en Vroegmoderne Nederlanden.

Promotor: prof. dr. Herman Pleij

■ dhr. M. (Machiel) Keestra, Wijsbegeerte/ ILLC
Sculpting the Space of Actions. Explaining Human Action by Integrating Intentions and Mechanisms
 Promotores: prof. dr. Michiel van Lambalgen, prof. dr. Martin Stokhof

■ dhr. S.J. (Sjoerd) Keulen, Geschiedenis, archeologie en regiostudies/ASCH
Monumenten van Beleid, de wisselwerking tussen Nederlands Rijksoverheidsbeleid, sociale wetenschappen en politieke cultuur 1945-2002.
 Promotores: prof. dr. Piet de Rooy, prof. dr. James Kennedy

■ dhr. V.I. (Vadim) Kimmelman, Literatuur- en taalwetenschap/ACLC
Information Structure in Russian Sign Language and Sign Language of the Netherlands.
 Promotor: prof. dr. Anne Baker; co-promotor: dr. Roland Pfau

■ dhr. P. (Pim) Klaassen, Wijsbegeerte/ASCA
In Brains We Trust. How neuroeconomics stylize trust, the brain and the social world.
 Promotor: prof. dr. ir. Gerard de Vries

■ dhr. N. (Niels) Koopman, ACASA/ASCH
Ancient Greek Ekphrasis. Between Description and Narration.
 Promotor: prof. dr. Irene de Jong; co-promotor: dr. Rutger Allan

Onderwijs

In 2013 is universiteitsbreed besloten tot invoering van UvA Matching, waarmee scholieren hun studiekeuze toetsen na oriëntatie op een bachelordag en verdere verdieping via Proefstuderen of meelopen. Deelname aan UvA Matching is verplicht. Juni 2014 vond de eerste UvA Matchingsweek voor FGw-bachelors plaats en in augustus was er een tweede ronde. Voor de junironde hadden zich 1684 deelnemers aangemeld (augustusronde: 414), van wie er 1206 hebben deelgenomen aan de toetsing, dus 28,3% 'no show' (augustusronde: 303, 'no show' 26,8%). Van de 1206 deelnemers in juni hebben er 820 een voldoende behaald (slagingspercentage van 66,9%); in augustus haalden 201 deelnemers een voldoende (66,3%). Uit de evaluatie blijkt dat deelnemers vinden dat zij door UvA Matching een beter beeld kregen van niveau, inhoud en onderwijsmethoden. De evaluatie laat echter ook zien dat een negatief advies van de opleiding geen aanleiding is om voor een andere opleiding te kiezen.

Studiejaar 2013-2014 is in de faculteit een bindend studieadvies (BSA) geïmplementeerd: eerstejaars propedeusestudenten die aan het eind van het collegejaar minder dan 48 studiepunten (deeltijdstudenten: 24 EC) hebben behaald, mogen hun bacheloropleiding niet voortzetten. Het BSA is onderdeel van een reeks maatregelen die zijn ingevoerd om de kans te vergroten dat een student zijn opleiding tijdig succesvol afrondt (studiesucces). Augustus 2014 ontvingen alle eerstejaars een BSA. In totaal kwamen er bij de examencommissies 59 bezwaarschriften tegen een negatief BSA binnen, waarvan er 47 werden toegewezen. De eindstand was daarmee: van de 1386 afgegeven adviezen waren 1110 (80%) definitief positief en 276 (20%) definitief negatief. Uit de evaluatie (onder medewerkers en studenten) kwam naar voren dat de procedure soepel is verlopen maar dat tijdige cijferregistratie een punt van aandacht is.

Als gevolg van het nieuwe besturingsmodel zijn Onderwijsadministratie en -systemen ondergebracht binnen de facultaire afdeling Onderwijs. Op 1 oktober startten twee nieuwe gecombineerde onderwijsadministraties.

Collegejaar 2014-2015 startte de nieuwe opzet van het facultaire honoursprogramma (30 EC) voor bachelorstudenten, dat twee trajecten kent: een voor studenten met wetenschappelijke ambitie en een voor studenten die verbreding zoeken. Het researchpracticum (12 EC) uit de eerste, is in de tweede vervangen door meer FGw honoursvakken of vakken van het Instituut voor Interdisciplinaire Studies. De nieuwe FGw honoursvakken (6 EC) zijn elk verbonden aan een van de research schools van het AIHR. Vorig collegejaar waren er 36 sollicitaties voor het honoursprogramma, voor 2014-2015 ontving de commissie 66 sollicitaties.

In het licht van de financiële situatie is het vakkenaanbod voor studiejaar 2015-2016 kritisch onder de loep genomen. Uitgangspunt voor de kaderstellingen was het handhaven van opleidingen en programma's in 2015-2016 en tegelijkertijd starten met de noodzakelijke bezuinigingen. In december werden de basisprogramma's gezamenlijk besproken, werd bepaald waar verhoging van de kaderstelling noodzakelijk is en werd het aanbod van keuzevakken en minoren voor 2015-2016 in beginsel vastgesteld.

De Basiskwalificatie Onderwijs (BKO) is ingesteld om ervoor te zorgen dat docenten voldoen aan het UvA-docentprofiel. Het BKO-certificaat maakt deel uit van de kwaliteitszorg en de docentprofessionalisering. Per januari 2015 is bij de faculteit het project 'inhaalslag BKO' afgerond. Per december 2014 had 85% van het bedoelde personeel de BKO behaald, aan het begin van het project was dat 20%. Op basis van de gegevens wordt in 2015 een onderzoek uitgevoerd naar de ervaringen en behoeftes van docenten aan docentprofessionalisering.



Christa-Maria Lerm-Hayes, sinds 1 mei hoogleraar Kunstgeschiedenis van de nieuwste tijd



Jeannette Schaeffer, sinds 1 juli hoogleraar Taalverwerving



James Symonds, sinds 1 april hoogleraar Historische archeologie benoorden de Alpen

- mevr. A.D. (Allyson) Kreuiter, Taal- en letterkunde/ASCA
The elegant velvet glove, a textual and visual reading of the gothicised female form in Lawrence Durrell's The Alexandria Quartet
Promotor: prof. dr. Mieke Bal
- dhr. Z.S.M. (Zoran) Kwak, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen/ASCH
'Proeft de kost en kauwtse met uw' oogen'. Beeldtraditie, betekenis en functie van het Noord-Nederlandse keukentafereel (ca. 1590-1650).
Promotor: prof. dr. Eric Jan Sluiter
- dhr. A. (Arnold) Lubbers, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen/ASCH
Een republiek in het klein. Noord-Nederlandse leesgezelschappen en hun lectuur-

- keuze in het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden*
Promotor: prof. dr. Lisa Kuitert; co-promotor prof. dr. Joep Leerssen
- dhr. H. (Hugh) McDonnell, Geschiedenis, archeologie en regiostudies/ASCA
Europeanising Spaces in Paris, ca.1947-1962
Promotores: prof. dr. Michael Wintle, prof. dr. Mireille Rosello; co-promotor dr. Sudeep Dasgupta
- mevr. A. (Andrea) Meuzelaar, Mediastudies/ASCA
Seeing through the Archival Prism. A History of the Representation of Muslims on Dutch Television.
Promotores: prof. dr. Frank van Vree, prof. dr. Patricia Pisters

- mevr. T. (Trilce) Navarrete Hernandez, Mediastudies/ASCH
A History of Digitization: Dutch Museums.
Promotores: prof. dr. John Mackenzie Owen, prof. dr. Theo Thomassen
- dhr. I.B. (Ivo) Nieuwenhuis, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen/ASCH
Onder het mom van satire. Laster, spot en ironie in Nederland, 1780-1800
Promotor: prof. dr. Frans Grijzenhout; co-promotor dr. Marijke Meijer Drees
- dhr. R.W. (Rudolf) Poortier, Neerlandistiek/ASCH
Tollen's Nagalm. Het dichterschap van Hendrik Tollens (1780-1856) in de Nederlandse herinneringscultuur.
Promotor: prof. dr. Marita Mathijssen

Profiel 2016

In september 2014 is gebleken dat bij ongewijzigd beleid over enkele jaren een structureel tekort op de begroting ontstaat van ongeveer 10% van de totale begroting. Dit dwingt de faculteit tot ingrijpende maatregelen, inclusief een forse inkrimping van personeel en mogelijk een reorganisatie. Er zijn drie oorzaken voor deze financiële situatie: vertraagd effect van de daling van aantallen ingeschreven studenten, tragere daling van extra ingezet personeel, en universiteitsbrede aanpassingen van tarieven. De grootste bezuinigingsopdracht ligt in het onderwijsdomein, omdat 65% van de inkomsten van de faculteit afkomstig zijn van onderwijs. Structurele hervorming van het bachelor- en masteronderwijs is onvermijdelijk.

De faculteit heeft ervoor gekozen om de ombuiging te baseren op een sterk en duurzaam, financieel gezond profiel. De eerste versie van het toekomstplan 'Profiel 2016' (19 november 2014) bevatte twee scenario's voor de inrichting van de bachelorprogramma's per september 2016. Vooral het eerste scenario riep discussie op in de facultaire gemeenschap en in de media. Vervolgens zijn begin december werkgroepen ingesteld, bestaande uit medewerkers, studenten en externe deskundigen, die input leveren voor een nieuwe versie van Profiel 2016. De nieuwe versie moet eind januari 2015 gereed zijn.

Vanaf augustus 2014 werden medewerkers en studenten per mail en via het web geïnformeerd over de financiële situatie en de maatregelen.

Onderwijsprijs 2014 FGW

Net als in 2013 waren er 16 voordrachten voor de facultaire onderwijsprijs, waarvan 13 voor een bachelor en 3 voor een mastervak. De jury van de Onderwijsprijs 2014 reikte een prijs uit voor het beste bachelorvak en voor het beste mastervak.

- het bachelorvak *Kunst na Vermeer: de smaakverandering in de schilderkunst tussen 1675 en 1750* van Marrigje Rikken (docent Kunstgeschiedenis)

- het mastervak *Taalanalyse en Tekstredactie* van Everdien Rietstap (docent Taalbeheersing, Argumentatietheorie en Retorica)



Het juryrapport over het winnende bachelorvak: 'Naast de aantekening presentatie was doorslaggevend dat dit vak het meest "complete" vak was van de voorgedragen bachelorvakken: verschillende en vernieuwende didactische werkvormen worden doelmatig ingezet en de studenten doorlopen zelf alle stappen in een onderzoeksproces, uitmondend in een

artikel dat daadwerkelijk een eigen bijdrage levert aan een relevant wetenschappelijk vraagstuk.'



Het mastervak *Taalanalyse en Tekstredactie* maakt deel uit van de duale master *Redacteur/editor*, en is bedoeld om de studenten klaar te stomen voor de praktische kant van het redacteurschap. Uit het juryrapport: 'Onder leiding van docent Everdien Rietstap doorlopen studenten in dit vak het hele proces van de totstandkoming van een boek. De jury

was bijzonder gecharmeerd van de innovatieve projectvorm. Alle praktische aspecten van het redacteurschap komen op een zeer realistische manier langs. De jury heeft bewondering voor de natuurlijke manier waarop onderzoeksvaardigheden en meer praktijkgerichte elementen met elkaar verweven zijn. Volgens de jury is dit activerend en motiverend onderwijs in *optima forma*.'



Louis van Tilborgh, sinds 1 oktober hoogleraar Kunstgeschiedenis, in het bijzonder Van Gogh (leerstoel in samenwerking met het Van Gogh Museum)



Hugo van der Velden, sinds 1 september hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen, in het bijzonder van de Lage Landen (Rijksmuseum leerstoel)

■ mevr. H. (Hilde) Oosterbroek, Taal- en letterkunde/ASCH
Arranging Reality. The Editing Mechanisms of the World's First Yiddish Newspaper, The Kurant (Amsterdam, 1686-1687)
 Promotor: prof. dr. Irene Zwiep; co-promotor: prof. dr. Shlomo Berger

■ mevr. M.A.E. (Mirjam) Prenger, Media-studies/ASCA
Achter het nieuws en de geboorte van de actualiteitenrubriek. Televisiejournalistiek in de jaren vijftig en zestig.
 Promotor: prof. dr. Frank van Vree

■ dhr. A.A. (Andrei) Romakhin, Taal- en letterkunde/ASCA
De wederzijdse relatie tussen het verbale en het visuele op de boekomslagen van

Majakovski: de verborgen betekenis van de avant-garde tekst
 Promotor: prof. dr. Willem Weststeijn

■ dhr. B.J. (Benjamin) de Roo, Neerlandistiek/ASCH
Praatjes voor de West. De wereldomroep en de Antilliaanse en Surinaamse literatuur 1947-1958.
 Promotor: prof. dr. Michiel van Kempen

■ dhr. J. (Jill) Saint Jacques, Taal- en letterkunde/ASCA
Sexual Ambiguity: Narrative Manifestations in Adaptation
 Promotor: prof. dr. Mireille Rosello

■ mevr. L.K. (Leonie) Schmidt, Mediastudies/ASCA

Visions of the Future. Imagining Islamic Modernities in Indonesian Islamic-themed post-Suharto Popular and Visual Culture.
 Promotores: prof. dr. Pamela Pattynama, prof. dr. ir. Jeroen de Kloet

■ mevr. J.M. (Joke) Schuit, Taal- en letterkunde/ACL
Signs of the Arctic. Typological aspects of Inuit Sign Language
 Promotor: prof. dr. Anne Baker; co-promotor dr. Roland Pfau

■ dhr. E.L.M. (Erik) Somers, Mediastudies/ASHMS
De oorlog in het museum, herinnering en verbeelding
 Promotores: prof. dr. Frank van Vree, prof. dr. Rob van der Laarse

Versterking vakdidactiek Geesteswetenschappen

Landelijk hebben de decanen van faculteiten letteren en geesteswetenschappen twee projecten ontwikkeld ter versterking van het vakdidactisch onderzoek: DUDOC-ALFA en 'Meesterschap in vakdidactiek'. DUDOC-ALFA biedt bevoegde docenten en lerarenopleiders de mogelijkheid om promotieonderzoek te doen op het terrein van de vakdidactiek van de geesteswetenschappen. Het Ministerie van OC&W heeft budget beschikbaar gesteld voor 14 promotieprojecten.

Met het tweede landelijke programma 'Meesterschap in vakdidactiek' investeren de zeven samenwerkende faculteiten in vakdidactische meesters op zes terreinen. Elk 'meesterschapsteam' bestaat uit een aantal collega's in het vakgebied. Bij FGw hebben twee terreinen onderdak gevonden: Klassieke talen en Geschiedenis. Voor Klassieke talen is Suzanne Adema aangesteld bij de FGw en de Faculteit der Letteren van de VU; voor Geschiedenis is Carla van Boxtel aangesteld als hoogleraar bij de FGw en de FMG.

Facultaire erepenning voor Jan Don



Jan Don, uhd Nederlandse taalkunde, ontving de erepenning voor bijzondere verdienste van de Faculteit der Geesteswetenschappen. De erepenning is een blijk van waardering en dank voor zijn jarenlange inzet voor het project Studiesucces. Het

resultaat van dit project is niet in de laatste plaats te danken aan Jan Don's inzet en aanpak.

Facultaire erepenning voor Jan de Vries



Jan de Vries, ud Kunstgeschiedenis, kreeg tijdens de facultaire opening van het academisch jaar de erepenning van de faculteit uitgereikt. Met de erepenning wil de faculteit waardering en dank uitdrukken voor zijn

bijzondere inzet voor vernieuwingen en verbeteringen van de kwaliteitszorg binnen de faculteit als geheel en de samenwerking met het Amsterdamse kunstenunderwijs in het bijzonder.

Facultaire erepenning voor Krystyna Waszakowa



Op 11 september ontving prof. dr. Hab Krystyna Waszakowa de erepenning van de Faculteit der Geesteswetenschappen tijdens haar 25ste bezoek aan de UvA. Met de erepenning wil de faculteit dit zilveren jubileum luister bijzetten en Waszakowa

danken voor haar grote inspanningen voor de Poolse taal en cultuur aan de UvA.

Prijzen en onderscheidingen

Egil Asprem, gastonderzoeker Hermetische filosofie, kreeg een van de twee wetenschappelijke prijzen van het Legatum Stolpianum voor zijn proefschrift *The Problem of Disenchantment: Scientific Naturalism and Esoteric Discourse, 1900-1939* (2013).

Anne Baker, hoogleraar Algemene taalwetenschap, in het bijzonder de psycholinguïstiek en de taalpathologie alsmede de Nederlandse gebarentaal - is benoemd tot Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw.

Jennifer Chao, die op 28 november 2013 promoveerde aan de FGw, ontving de ASCA Dissertation Award voor haar proefschrift *Sensible Interventions: Cultural Resistance Post-9/11* (November 2013).

Jan Don, uhd Nederlandse taalkunde, ontving de erepenning voor bijzondere verdienste van de Faculteit der Geesteswetenschappen.

■ mevr. M.-J.N. (Maartje) Stols-Witlox, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen/ASCH
Historical Recipes for Preparatory Layers for Oil Paintings in Manuals, Manuscripts and Handbooks in North West Europe, 1550-1900: Analysis and Reconstructions.

Promotor: prof. dr. Frans Grijzenhout;
co-promotor: dr. Leslie Carlyle

■ mevr. P. (Proscovia) Svård, Mediastudies/ASCH
Information and Records Management Systems and the Impact of Information Culture on the Management of Public Information

Promotor: prof. dr. Theo Thomassen;
co-promotores: dr. ir. Jaap Kamps,
dr. Anneli Sundqvist

■ mevr. M. (Margaret) Tali, Mediastudies/ASCA
Speaking Absence. Art Museums, Representation and Knowledge Creation.

Promotor: prof. dr. Christoph Lindner;
co-promotor: dr. Jeroen Boomgaard

■ dhr. R.W. (Rogier) Visser, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen/ASCH
Identities in Early Arabic Journalism. The Case of Louis Sabunji.

Promotor: prof. dr. Gerard Wiegers; co-promotor dr. Richard van Leeuwen

■ mevr. C.C. (Claartje) Wesselink, Kunst-, religie- en cultuurwetenschappen /ASHMS
Kunstenars van de Kultuurkamer - geschiedenis en herinnering

Promotores: prof. dr. Frank van Vree, prof. dr. Rob van der Laarse

Onderzoek uit tweede en derde geldstroom

Stephen Amico, ud Mediastudies, is uitgenodigd door het NIAS voor een onderzoeksverblijf als Fellow-in-Residence van 1 september 2014 tot en met juni 2015. Amico werkt tijdens zijn verblijf aan het project 'From VIA-Gra to Pussy Riot: Popular Music, "Feminism", and Globalization in Post-Post-Soviet Russia'. ASCA

Sruti Bala, ud Theaterwetenschap, kreeg een onderzoeksbeurs toegekend van de Interweaving Performance Cultures Programme aan de Freie Universität Berlin, voor een publicatie over publieksparticipatie in de kunsten. Dit fellowship loopt van september 2014 tot september 2015. ASCA

Internationalisering

In 2014 is besloten tot uitbreiding van het Engelstalige aanbod in de bachelor- en masteropleidingen voor vergroting van de internationale instroom. Vanaf 2014-2015 worden de facultaire honoursvakken in het Engels aangeboden en kunnen ook excellente internationale uitwisselingsstudenten hieraan deelnemen. De bachelor Europese studies biedt vanaf september 2015 een Engelstalige variant European Studies aan. Per september 2015 worden vier masteropleidingen en -programma's in het Engels aangeboden, die voorheen Nederlandstalig waren en één masterprogramma kent per september 2015 een Engelstalige variant naast de Nederlandse.

In 2014 is het aanbod UvA Summer Schools van de faculteit uitgebreid met 'Amsterdam Creative City: Media, Art & Culture' (Christoph Lindner). 15 internationale studenten en 5 UvA studenten volgden de zomercursus en de deelnemers konden kiezen of ze dit al dan niet voor 6 EC deden. In 2014 werd wederom de succesvolle summer school 'Digital Methods' (Richard Rogers) gegeven voor 87 studenten (52 internationale studenten en 35 Nederlandse studenten), die voor het eerst de optie hadden om studiepunten voor deelname te behalen.

In april 2014 kwamen op initiatief van NWO zo'n vijftig restauratoren en onderzoekers uit Nederland en de VS bijeen in het Metropolitan Museum of Art (New York) om te discussiëren over de toekomst van conservation science. De uitkomsten van de workshop zouden mede richting moeten geven aan de plannen om de samenwerking tussen de UvA, het Rijksmuseum en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed in het Atelier Conservering en Restauratie uit te breiden met de partners NWO en de TUDelft en te komen tot een internationaal toonaangevend kenniscentrum, het Amsterdam Conservation Center.

In oktober 2014 reisde een delegatie van de FGw naar de Tsinghua University (Beijing) voor verkenning van samenwerking op het gebied van Europese studies, Globalisation studies, Language and Computation, en Conservering en restauratie. Eerder was een delegatie van de Tsinghua University te gast in het Ateliergebouw bij Conservering en restauratie. De Chinese universiteit heeft een relatief jonge School for Humanities en wil graag de internationale samenwerkingsverbanden uitbouwen.

Het Horizonfonds voor studenten Geesteswetenschappen is bestemd voor een verblijf in het buitenland. In 2013-2014 zijn er 53 beurzen bij het Horizonfonds aangevraagd, waarvan er 47 zijn toegekend. De meeste aanvragen kwamen van bachelorstudenten (in 2012-2013 waren aanvragen van masterstudenten in de meerderheid). Meer dan de helft van de aanvragen was bestemd voor een studieverblijf, op de tweede plaats stond deelname aan een conferentie. Beurzen werden aangevraagd voor Europese bestemmingen, maar ook voor studieverblijven in Azië en Zuid-Amerika. Het horizonfonds zal worden gecontinueerd in 2014-2015 en 2015-2016.

Dag van de Geesteswetenschappen: Binnengasthuisterrein

Op 16 april organiseerde Faculteitsvereniging ALPHA in samenwerking met alle studieverenigingen de jaarlijkse *Dag van de Geesteswetenschappen* voor studenten, medewerkers en overige geïnteresseerden. De activiteiten waren op en rondom het Binnengasthuisterrein, dat werd omgedoopt tot geesteswetenschappelijk paradijs. Dit evenement bood de bezoeker een kijkje in de keuken van de verschillende vakgebieden. Er waren meer dan twintig verschillende activiteiten, waaronder een lezing 'Latijns vs. cyrillisch schrift', leren kalligrafieren en een *alternatieve tour* door Amsterdam.

Niels van Doorn, ud Mediastudies, ontving de ASCA Article Award voor zijn artikel 'Architectures of The Good Life: Queer Assemblages and the Composition of Intimate Citizenship'. (Environment and Planning D: Society and Space 2013, volume 31, pages 157-173.)

Jan Hein Furnée, ud Nieuwste Geschiedenis, kreeg de Dyos Prize in Urban History toegekend voor zijn artikel 'Le bon public de la Haye'. Local governance and the audience in the French opera in The Hague, 1820-1890', *Urban History* 40 (2013) 625-645.

Arnold van Gemert, emeritus hoogleraar Nieuwgriekse taal- en letterkunde en Byzantinologie, kreeg Het Gouden Kruis van de Orde van Verdienste van de Griekse regering.

Marijke Gnade, bijzonder hoogleraar Archeologie van pre-Romeinse culturen in centraal Italië (bijzondere leerstoel vanwege de Allard Pierson Stichting), kreeg de Frumento d'oro 2014.

Aafke Hulk, hoogleraar Franse taalkunde, is door de Franse regering benoemd tot *Officier dans l'Ordre national du Merite*.

Joep Leerssen, hoogleraar Europese Studies, in het bijzonder moderne Europese letteren, kreeg een eredoctoraat toegekend van de Universiteit van Boekarest.

Richard Rogers, hoogleraar Nieuwe media en digitale cultuur, kreeg de 2014 ICA Outstanding Book Award toegekend voor *Digital Methods* (Cambridge: MIT Press, 2013).

Paul Bijl, ud Nederlandse letterkunde, kreeg een Veni-subsidie van NWO voor zijn project 'Contested letters from the Dutch East Indies: the transcultural appropriations of Kartini's writings since 1911'. De subsidie bedraagt maximaal € 250.000 en is bedoeld om in drie jaar een vernieuwende onderzoekslijn te ontwikkelen. ASCH

Frans Blom, ud Nederlandse Letterkunde, heeft € 15.125 gekregen van het UvA Alumni-fonds voor het project 'Kunst in uitvoering', een onderzoek naar kunstenaarscontracten in Gouden Eeuws Amsterdam. ASCH

Rens Bod, hoogleraar Computationale en Digitale Geesteswetenschappen, kreeg subsidie voor het project 'Legal Structures' van het internationale Digging into Data.

Bij het internationale project zijn collega's betrokken van de Washington University School of Law en de ACLE (UvA). Het project loopt twee jaar, de projectsom voor de FGw is € 99.599 en leidt tot een aanstelling van een postdoc voor 18 maanden. ILLC

Marjolijn Bol, onderzoeker Conservering en restauratie, kreeg een Veni-subsidie van NWO voor haar project 'Deceiving stuff: histories, functions, techniques, and effects of material mimesis'. De subsidie bedraagt maximaal € 250.000 en is bedoeld om in drie jaar een vernieuwende onderzoekslijn te ontwikkelen. ASCH

Lex Bosman, hoogleraar Geschiedenis van de bouwkunst, is uitgenodigd door het NIAS voor een onderzoeksverblijf aldaar in

voorjaar 2015. Bosman zal zijn verblijf besteden aan het project 'Biographies of buildings/ Transformations of the Basilica Constantiniana (Basilica Salvatoris, s. John in the Lateran)'. ASCH

Ashley Bourgoyne, postdoc Muziekwetenschap, kreeg een beurs van Amsterdam Brain and Cognition voor zijn project 'Hooked! And item-response models', voor een aanstelling als postdoc voor een jaar. ILLC

Petra Brouwer, ud Kunstgeschiedenis, heeft een Getty Residential Scholar Grant gekregen voor haar onderzoek 'The pioneering architectural history books of Franz Kugler and James Fergusson'. Najaar 2014 verbleef zij aan het Getty Research Institute (Los Angeles). ASCH

De Kloet krijgt ERC Consolidator Grant



Jeroen de Kloet, hoogleraar Globalisation Studies/Amsterdam Centre for Globalisation Studies, kreeg een ERC Consolidator Grant (€ 1.947.448) voor zijn project 'From Made in China to Created in China - A Comparative Study of Creative Practice and Production in Contemporary China'.

Met een studie naar vijf verschillende creatieve praktijken, zal dit project eerst analyseren wat de notie 'creativiteit' betekent in China. Vervolgens zal gekeken worden hoe deze praktijken zijn verstrengeld met diverse strategieën van 'governmentality'. Ten slotte wordt deze insteek verder uitgewerkt met de vraag welke vormen van kritiek er in die omstandigheden nog mogelijk zijn. En andersom: wat betekent China voor onze invulling van de begrippen creativiteit, governmentality en kritiek?

Naast Jeroen de Kloet als principle investigator wordt het vijfjarige project uitgevoerd door 4 aio's en een postdoc. Een belangrijk deel van het onderzoek wordt uitgevoerd in China en er wordt nauw samengewerkt met 5 Chinese onderwijsinstellingen en universiteiten.

Honorary Fellowship voor Arnon Grunberg

Arnon Grunberg is benoemd tot Honorary Fellow door de Faculteit der Geesteswetenschappen, wegens zijn verdiensten voor de Nederlandse literatuur en samenleving.

Grunberg zal zijn Honorary Fellowship (2014-2015) eerst invullen met een gastconservatorschap van een overzichtstentoonstelling van zijn werk bij Bijzondere Collecties. Vervolgens geeft hij gastcolleges, die in het teken staan van privacy en surveillance en waar samen met studenten een urban game ontwikkeld wordt. Deze gastcolleges van

Grunberg worden afgewisseld met bijzondere colleges *over* Grunberg, waarin verschillende geesteswetenschappers zijn werk belichten. Tot slot geeft Grunberg een publiekslezing, waar *Het bestand* wordt gepresenteerd en de eerste resultaten van het hersenonderzoek naar de verborgen bronnen van Grunbergs creativiteit bekend worden gemaakt.

Illustere School

In navolging van de lezingenreeks *De Gouden Eeuw op locatie* in 2013 sloot de Illustere School voorjaar 2014 aan bij een documentaire-serie van de NPS: *Na de bevrijding*. De gelijknamige lezingenreeks werd in samenwerking met het NIOD en het Huizinga Instituut opgezet en vond plaats op verschillende locaties gerelateerd aan het naoorlogse Amsterdam.

In het najaar is begonnen met een nieuwe reeks *Door de ogen van...* De bedoeling is dat ieder half jaar een prominente FGw-wetenschapper het publiek mee laat kijken door zijn/haar ogen naar de relatie tussen geesteswetenschappen en de samenleving. De spits werd afgebeten door prof. dr. Mieke Bal die haar publiek liet kijken naar literatuur, kunst, film en de Bijbel.

Gepensioneerde FGw-docenten werden benaderd om een college-reeks of bijeenkomst voor de Illustere School te verzorgen. Een twintigtal docenten reageerde op de oproep en een deel gaf al in het najaar van 2014 college.

In totaal werden voor het publieksprogramma 28 speciale reeksen en korte bijeenkomsten georganiseerd en ruim 80 Open UvA-Colleges aangeboden. Voor deze bijeenkomsten schreven zich in totaal bijna 1.600 deelnemers in, bezoekers aan lezingen en debatten in SPUI25 (45 bijeenkomsten) niet meegerekend. De voorstelling *De overwinning op de zon* van Het Slavisch Toneel telde ruim 400 inschrijvingen.

Jan Stroop, gastonderzoeker, is benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau vanwege zijn bijzondere taalkundige verdiensten voor de samenleving.

Hanneke Stuit, docent Literatuurwetenschap, ontving de ASCA Dissertation Award voor haar proefschrift *Ubuntu Strategies in Contemporary South African Culture* (February 2013)

Paul Teule, ud Europese studies, ontving de Banningprijs 2014 voor zijn essay 'Het denkdeficit. Waarom we ons belang in Brussel niet zien'.

Jan de Vries, ud Kunstgeschiedenis, kreeg de erepenning van de Faculteit der Geesteswetenschappen uitgereikt.

Krystyna Waszakowa, ontving de erepenning van de Faculteit der Geesteswetenschappen tijdens haar 25ste bezoek aan de UvA.

Claartje Wesselink, ud Algemene cultuurwetenschappen, heeft de Jan van Gelderprijs 2014 gekregen voor de handelseditie van haar promotieonderzoek *Kunstenaars van de Kultuurkamer. Geschiedenis en herinnering* (2014).

Astrid van Weyenberg, docent Literatuurwetenschap, ontving de ASCA Book Award voor haar publicatie *The Politics of Adaptation: Contemporary African Drama and Greek Tragedy*. (Rodopi 2013).

Robin Celikates, uhd Politieke en Sociale Wijsbegeerte, kreeg een Vidi-subsidie van NWO voor zijn project 'Burgerlijke ongehoorzaamheid - Democratisch, globaal, digitaal?'. De subsidie bedraagt € 800.000 en is bedoeld om een vernieuwende onderzoeklijn te ontwikkelen en een eigen onderzoeksgroep op te bouwen. ASCA

José van Dijck, Julia Noordegraaf en Rens Bod vervullen een voortrekkersrol in de deelgebieden Mediastudies en Digital Humanities van CLARIAH (Common Lab Research Infrastructure for the Arts and Humanities). CLARIAH is een consortium van 40 onderzoeksinstituten en ontvangt een NWO-subsidie van 12,6 miljoen voor de ontwikkeling van een digitale en computationele

infrastructuur voor de geesteswetenschappen. ASHMS, ILLC

Paul Dijstelberge, ud Boekwetenschap, kreeg subsidie voor het project 'Metabotnik, Is the Medium really the Message?'. Met een KIEM-financiering van € 15.000 verkennen consortia van onderzoekers en publieke en private partners hoe zij voor sectoren van de creatieve industrie nieuwe samenwerkingsverbanden kunnen opzetten. Bovendien kreeg hij € 15.000 subsidie voor zijn project 'TypetoFind'. ASHMS

Giovanna Fossati, hoogleraar Filmerfgoed en digitale filmcultuur, kreeg € 15.000 uit het KIEM-programma voor het project 'Data-Driven Film History: a demonstrator of EYE's Jean Desmet collection'. ASCA

Josef Früchtel, hoogleraar Filosofie van kunst en cultuur, kreeg een senior fellowship aan het Internationale Forschungszentrum Kulturwissenschaften voor zijn onderzoeksproject 'Emotional Democracy: an Aesthetic Approach'. ASCA

Carolin Gerlitz, ud Mediastudies, kreeg een Veni-subsidie van NWO voor haar project 'Numbering life. Metrics and measures in digital media'. De subsidie bedraagt maximaal € 250.000 en is bedoeld om in drie jaar een vernieuwende onderzoeklijn te ontwikkelen. ASCA

Jasmijn van Gorp, onderzoeker Mediastudies, kreeg een CLARIN-subsidie van € 25.000 voor 'TROVeQuaMeRDES: onderzoeksinstrumenten voor het doorzoeken van mediacollecties'. ASHMS

Ook de nascholingsprogramma's werden goed bezocht. Ongeveer 200 leraren kwamen naar de Mastercourses, nascholingsdagen voor vo-docenten. Voor de vakken van de leergang Redacteur-Editor waren 10 aanmeldingen. Zeven alumni maakten gebruik van de mogelijkheid een MA-college als nascholing te volgen. Het Talenprogramma, dat de gelegenheid biedt om zonder reguliere inschrijving een taal te leren, kon (nog) niet op deelnemers rekenen. Dit jaar hebben 8 snelle leerlingen van het Fons Vitae Lyceum een eerstejaars college gevolgd (Inleiding Kunstgeschiedenis en Geschiedenis en cultuur van Rusland). Zowel de leerlingen als de coördinator van Fons Vitae en de docenten die de colleges gaven, reageerden enthousiast op dit nieuwe initiatief. In het nieuwe jaar wordt ook andere scholen deze mogelijkheid geboden.

www.is.uva.nl

Master Logic krijgt predicaat excellent

De master Logic heeft de status excellent toegekend gekregen van de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO). De NVAO kent deze status toe als een opleiding systematisch en over de volle breedte ver uitsteekt boven de gangbare basiskwaliteit en geldt als een (inter)nationaal voorbeeld. Het visitatiepanel van de NVAO beoordeelt Logic 'als een van de beste, zo niet het beste programma op het gebied van logica ter wereld'. Dit kalenderjaar werden slechts 6 andere opleidingen van alle bachelors en masters aan Nederlandse hogescholen en universiteiten als excellent beoordeeld.

Deze master is een samenwerking tussen de Faculteit der Natuurwetenschappen, Wiskunde en Informatica, en de Faculteit der Geesteswetenschappen.

Pierre Audi benoemd tot Honorary Fellow Muziektheater

Pierre Audi is 20 december 2013 benoemd tot Honorary Fellow Muziektheater aan de Faculteit der Geesteswetenschappen, bij de viering van zijn 25-jarig jubileum als artistiek directeur van De Nederlandse Opera. Dit Fellowship is een gezamenlijk initiatief van De Nederlandse Opera en Theaterwetenschap aan de UvA en wordt mede mogelijk gemaakt door de Vereniging Vrienden van De Nederlandse Opera.

Audi is benoemd tot Honorary Fellow vanwege zijn grote verdiensten voor de ontwikkeling van de muziekdramatische kunst in Nederland en daarbuiten. Zijn fellowship loopt tot juni 2016 en houdt een masterclass in (voorjaar 2015) en een serie publiekslezingen (voorjaar 2015) die de basis zullen vormen voor een boek. Zijn eerste lezing 'Why Bother? The Irresistible Paths of Music Theatre' hield Audi op 16 juni in het kader van het Holland Festival.

Quentin Skinner bekleedt Spinozaleerstoel

In 2014 bekleedde Quentin Skinner de Spinozaleerstoel. In 1995 werd deze wisselleerstoel gevestigd aan de UvA en sindsdien wordt er jaarlijks een internationale, hedendaagse filosoof voor uitgenodigd. Naast workshops en lezingen voor filosofen, geeft de leerstoelhouder ook twee openbare lezingen voor een breed publiek: de Spinozalezingen, die naderhand worden uitgegeven.

De twee openbare Spinozalezingen van Skinner waren getiteld: *Thomas Hobbes and the State*. In de eerste publiekslezing (*Hobbes and the Person of the State*) op 8 mei in de Aula stond het concept 'staat' centraal zoals Hobbes dat ziet. In zijn tweede publiekslezing (*Hobbes and the Iconography of the State*) op 27 mei ging Skinner in op drie iconografische titelplaten in werken van Hobbes.

Studenten

Nicholas Bell, MA European studies: Identity and Integration cum laude, heeft de AUV-scriptieprijs Europese studies 2013 ontvangen voor zijn masterscriptie getiteld: 'A Canary in the Mine? Emerging South Wales Identity in 1980s Community Film'.

Rozanne de Bruijne, MA Erfgoedstudies: Museumconservator, heeft de tweejaarlijkse internationale-Roger de le Pasture/Rogier van der Weyden Prijs-ex equo gewonnen

voor haar masterscriptie 'Meer licht op het Norfolk-triptiek, Historiografie en iconografische analyse'. Zij studeerde er in juli 2013 cum laude mee af bij Claudine Chavannes-Mazel, hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen.

Thom van Gessel, BA Nederlandse taal en cultuur cum laude/ masterstudent Logic, won de TAR scriptieprijs 2013 met zijn bachelorscriptie 'Pragmatische argumentatie in politieke cartoons'.

Frans Grijzenhout, hoogleraar Kunstgeschiedenis van de nieuwere tijd, kreeg financiering uit het programma Alfa Meerwaarde van NWO voor het onderzoeksproject 'Selling the Golden Age'. De vervangingssubsidie bedraagt € 15.000. ASCH

Michiel van Groesen, ud Nieuwe Geschiedenis, kreeg een Vidi-subsidie voor zijn project 'Nieuws uit de Nieuwe Wereld'. De subsidie bedraagt € 800.000 en is bedoeld om een vernieuwende onderzoekslijn te ontwikkelen en een eigen onderzoeksgroep op te bouwen. ASCH

Jiyin He, onderzoeker Mediastudies, werd door de Koninklijke Bibliotheek benoemd tot 'onderzoeker te gast' voor zijn project 'Spatio-temporal projection of news events'. Hij zal 3

tot 6 maanden tegen vervangingsvergoeding onderzoek doen met digitale KB data. ILLC

Helmer Helmers, ud Historische Nederlandse letterkunde, kreeg van de Huntington Library (California) een Bendikson research fellowship. ASCH

Irene de Jong, hoogleraar Klassiek Griekse taal- en letterkunde, verbleef als fellow aan het Centre for Advanced Studies Morphomata (Keulen) voor haar onderzoeksproject 'Herodotus and the invention of European prose'. ASCH

Bram Kempers, hoogleraar Sociologie van de kunst, is uitgenodigd door het NIAS voor een onderzoeksverblijf aldaar in voorjaar 2015. Kempers zal zijn verblijf besteden aan het project 'Biographies of buildings/Transformations of the Vatican Palace, St. Peter's and the Cortile Belvedere in the Age of Raphael'. ASHMS

Samuël Kruizinga, ud Geschiedenis, werd door de Koninklijke Bibliotheek benoemd tot 'onderzoeker te gast' voor zijn project 'Oorlog in de krant. De herinnering aan de Eerste Wereldoorlog en Delpher'. Hij zal 3 tot 6 maanden tegen vervangingsvergoeding onderzoek doen met digitale KB data. ASCH

Folkert Kuiken, hoogleraar Nederlands als tweede taal (bijzondere leerstoel vanwege de Gemeente Amsterdam), kreeg € 79.660 subsidie toegekend van de Programmaraad Praktijkgericht Onderzoek van NWO voor het project 'Gedifferentieerd LeesOnderwijs VO' (GLOVO). ACLC

Naar de Binnenstadscampus



De eerste fase van verhuizing naar de Binnenstadscampus betreft de verbouwing en inrichting van Turfdragsterpad 15-17 (het voormalige CREA-pand aan de Grimburgwal). Algemene cultuurwetenschappen, Kunstgeschiedenis en de ondersteunende staf zullen daar vanaf zomer 2015 zijn gehuisvest.

Mei 2014 startte de renovatie, die het pand terugbrengt naar de oorspronkelijke opzet uit 1877. Latere toevoegingen aan de binnen- en buitenkant zijn verwijderd en de originele gevel en structuur zijn hersteld. Het ontwerp omvat ca. 2.500 m2 vloeroppervlakte, onder andere voor 110 werkplekken en enkele onderwijsruimten.

Voor de verhuizing is een aantal teams ingesteld, waarin toekomstige gebruikers gezamenlijk input leveren voor het ontwerp, de verhuizing,

de inrichting, de werkplekindeling en de ruimte-indeling. Deze input moet ervoor zorgen dat het pand straks zoveel mogelijk de identiteit van de gebruikers weerspiegelt en versterkt.

De verhuizing is tevens aanleiding voor het project 'Opgeruimd naar de Binnenstadscampus', dat november 2014 startte bij het Faculteitsbureau, Kunstgeschiedenis en Algemene cultuurwetenschappen. Het doel is het (blijvend) verminderen van de hoeveelheid papier, zonder dat daarbij informatie verloren gaat die om verschillende redenen toegankelijk moet blijven.

De bibliotheek Kunstgeschiedenis (Herengracht 286) verhuist in 2015 naar de UB Singel. Omdat een derde deel van de collectie niet mee zou verhuizen, waren vertegenwoordigers van de verschillende leerstoelgroepen betrokken bij de selectie. Het merendeel van de publicaties is verplaatst naar het UBA-boekendepot. De grootste krimp werd echter bereikt door de bibliotheek van Abraham Willet (1825-1888) aan het Amsterdam Museum terug te geven. Eind 2014 was de collectie in open opstelling teruggebracht tot de beoogde 800 meter.

Het College van Bestuur heeft voorjaar 2014 besloten het Bungehuis voortijdig te willen verkopen. Waarschijnlijk is door vervroegde verkoop en opleverdatum een transitieverhuizing noodzakelijk: een tussentijdse verhuizing voor onderdelen van de faculteit, voordat de definitieve huisvesting op de Binnenstadscampus betrokken wordt.

Voor de nieuwe universiteitsbibliotheek Binnenstad is het definitief ontwerp gereed. In het ontwerp worden de Tweede Chirurgische Kliniek en het Zusterhuis gerenoveerd, het binnenhof overkapt en komt er nieuwbouw op de parkeerplaats aan de Nieuwe Doelenstraat. De nieuwe UB krijgt een glazen dak over het binnenhof, waardoor een atrium ontstaat.



Rob van der Laarse, uhd Algemene cultuurwetenschappen/hoogleraar Erfgoed van de oorlog (VU) was hoofdaanvrager voor het project 'Negotiating Post-Memories. Intergenerational Transmission of Bosnia's war narratives beyond national borders' van promovenda Laura Boerhout. Boerhout kreeg hiervoor € 164.349 uit het NWO-programma Promoties in de geesteswetenschappen. ASHMS

Joep Leerssen, hoogleraar Europese studies in het bijzonder moderne Europese Letteren, was hoofdaanvrager voor het project 'The town as fatherland: The dynamics of urban and national identities in the Netherlands and Belgium, 1815-1914' van promovendus Tymen Peverelli. Peverelli kreeg hiervoor

€ 163.549 uit het NWO-programma Promoties in de geesteswetenschappen. ARTES **Christoph Lindner**, hoogleraar Mediastudies, is mei 2014 benoemd tot Distinguished Visiting Fellow aan de Queen Mary University of London. Tevens is hij benoemd tot Research Fellow aan het Institute for Advanced Studies in the Humanities aan University of Edinburgh (Schotland) in april en mei 2015. ASCA Tevens was hij hoofdaanvrager voor het project 'Art in the Divided City: Participatory Art Projects in Rio de Janeiro Favelas' van promovenda Simone Kalkman. Kalkman kreeg hiervoor € 164.349 uit het NWO-programma Promoties in de geesteswetenschappen. ASCA **Patricia Lulofs**, uhd Archeologie, is uitgenodigd door het NIAS voor een onderzoeks-

verblijf in voorjaar 2015. Lulofs zal onderzoek verrichten binnen 'Biographies of Buildings' en de activiteiten van deze thema-groep coördineren. ASHMS

Djoeke van Netten, ud Geschiedenis, kreeg een Veni-subsidie van NWO voor haar project 'Hide and leak. Secrecy and openness in overseas companies in the Dutch Golden Age'. De subsidie bedraagt maximaal € 250.000 en is bedoeld om in drie jaar een vernieuwende onderzoekslijn te ontwikkelen. ASCH **Julia Noordegraaf**, hoogleraar Erfgoed en Digitale cultuur, kreeg € 15.000 subsidie uit het KIEM-programma voor het project CANAAN: CreActive Nodes in Amsterdam's Actor-artefact Networks. ASHMS

Vertrokken hoogleraren 2014

- Herman Brinkman - onbezoldigd hoogleraar Tekstoverlevering en teksteditie, in het bijzonder van de Middeleeuwen (leerstoel in samenwerking met Huygens ING) - per 1 april
- Claudine Chavannes-Mazel - hoogleraar Kunstgeschiedenis van de Middeleeuwen - per 1 januari
- Maarten Doorman - bijzonder hoogleraar Journalistieke Kritiek van Kunst en Cultuur (bijzondere leerstoel vanwege de Stichting de Volkskrant) - per 1 januari
- Jeroen Groenendijk - hoogleraar Taalfilosofie - per 1 juli
- Henk van Nierop - hoogleraar Nieuwe geschiedenis - per 1 januari
- Ieme van der Poel - hoogleraar Franse letterkunde - per 1 februari
- Norman Tennent - hoogleraar Natuurwetenschappelijke aspecten van conservering en restauratie van roerend cultureel erfgoed - per 1 juli

In Memoriam

- Op 4 december overleed Caessa Elizen, masterstudent Militaire geschiedenis, in de leeftijd van 23 jaar.
- Op 17 juli 2014 overleed Sascha Meijer, masterstudent Journalistiek, in de leeftijd van 24 jaar.

SPUI25 in 2014

Academisch-cultureel centrum SPUI25 is een 'levend magazine', waar in het hoogseizoen dagelijks meerdere activiteiten plaatsvinden op het gebied van wis- en natuurkunde, economie, rechtsgeleerdheid, geesteswetenschappen en cultuur. De bijeenkomsten aan het Spui zijn vrij toegankelijk en richten zich op zowel de academische gemeenschap als een breed geïnteresseerd literair-cultureel publiek.

In 2014 vonden er ruim tweehonderd lezingen, debatten, presentaties en interviews plaats in SPUI25. Een kleine vijftig daarvan werden geïnitieerd door medewerkers van de FGw en de Illustere School. De onderwerpen varieerden van 'Lars von Trier and the Allegory of Depression' tot 'De positie van vrouwen in de Arabische wereld sinds de Arabische lente', van een symposium over engagement in de geschiedschrijving tot een drieluik over Nederland en de Eerste Wereldoorlog. De FGw, inclusief de Illustere School, is sinds jaar en dag een van de actiefste partners van SPUI25. Ook in 2014 organiseerde de Illustere School verschillende reeksen in SPUI25, zoals Nieuwsbericht Uitgelicht (NU!), Bijzondere Lezingen (door bijzonder hoogleraren), en de reeks Geesteswetenschappen Presenteert, waarin jonge wetenschappers over hun onderzoek vertellen.



Manon Parry, ud Geschiedenis, kreeg subsidie uit het KIEM-programma voor het project 'Innovating Science Communication at Medical Museums'. Met een KIEM-financiering van € 15.000 verkennen consortia van onderzoekers en publieke en private partners hoe zij voor sectoren van de creatieve industrie nieuwe samenwerkingsverbanden kunnen opzetten. ASCH

Roland Pfau, uhd Taalwetenschap, kreeg een subsidie van € 728.850 uit het Vrije Competitie programma van NWO, voor zijn project 'Argument structure in three sign languages: typological and theoretical aspects'. ACLC

Judith Rispens, ud Taalwetenschap, kreeg een Vidi-subsidie voor haar project 'Regels zijn (taal)regels! Maar hoe leer je ze?'. De

subsidie bedraagt € 800.000 en is bedoeld om een vernieuwende onderzoekslijn te ontwikkelen en een eigen onderzoeksgroep op te bouwen. ACLC

Martin Stokhof, hoogleraar Taalfilosofie, kreeg van de KNAW een Visiting Professor Grant voor hoogleraar Anna Szabolsci, die najaar 2014 bij het ILLC verbleef. ILLC

Martijn de Waal, ud Mediastudies, kreeg financiering uit het programma Alfa Meerwaarde van NWO voor het onderzoeksproject 'Smart Cities in a Smart Society'. De vervangingsubsidie bedraagt € 15.000. ASCA

Gert Jan van Wijngaarden, uhd Archeologie, kreeg een subsidie toegekend van \$ 9.000 van het Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) uit Philadelphia voor het Zakynthos

Archaeology Project voor de eindpublicatie van het project. ASCH

Robbert Woltering, ud Arabische taal en cultuur, kreeg samen met andere onderzoekers van ACMES € 69.509 toegekend voor een onderzoeksopdracht van het Wetenschappelijk Onderzoek- en Documentatiecentrum (WODC) van het Ministerie van Veiligheid en Justitie. ARTES

Kerngegevens¹

Medewerkers

In december 2014 zijn in totaal 1.470 medewerkers (747,1 fte) aan de faculteit verbonden: wetenschappelijk personeel en ondersteunend en beheerspersoneel, medewerkers met een vaste aanstelling en tijdelijke contractanten, inclusief gastonderzoekers en onbezoldigde medewerkers.

Het wetenschappelijk personeel in dienst - dat bestaat uit 532,8 fte (48,9% vrouw) - is als volgt verdeeld:

Personeel in dienst 2014 (in fte)	Man	Vrouw	totaal	2013
Hoogleraar	43,9	20,7	64,6	60,1
Universitair hoofddocent	32,1	12,4	44,5	45,7
Universitair docent	93,7	66,2	159,9	162,2
Onderzoeker	10,2	10,1	20,3	25,8
Docent	35,3	54,0	89,3	85,0
Promovendus	55,1	66,1	121,2	119,0
Ontwerper in opleiding	2,0	31,0	33,0	32,0
Totaal wetenschappelijk personeel	272,3	260,5	532,8	529,4

Voor ondersteunend en beheerspersoneel (obp) geldt dat in 2014 147,1 fte in dienst is bij de faculteit (2013: 156,9 fte). Van het obp is 75,0% vrouw (2013: 73,2%).

Onderzoek

In 2014 zijn 281 promovendi aan de faculteit verbonden, van wie 151 promovendi in dienst bij de faculteit. Het aantal promovendi (inclusief de buitenpromovendi) is ten opzichte van 2013 met 22 toegenomen. In 2014 zijn 44 promoties gerealiseerd (2013: 57 promoties).

De onderzoekinzet in 2014 is 275,4 fte (2013: 267,1 fte), waarvan 59,0 fte vanuit de tweede geldstroom gefinancierd (2013: 53,2 fte) en 12,4 fte vanuit de derde geldstroom (2013: 14,1 fte).

Onderwijs

Op 1 oktober 2014 zijn 6.498 studenten ingeschreven bij de Faculteit der Geesteswetenschappen, een afname van 433 studenten ten opzichte van 2013. Van deze studenten zijn 4.523 ingeschreven in de bachelorfase en 1.975 in de masterfase.²

In 2014 is 298,1 fte ingezet op onderwijsactiviteiten (2013: 301,7 fte), waarvan 288,0 fte in de eerste geldstroom (2013: 290,0 fte).

¹ Peildatum 9 december 2014 (bron: UvAdata)

² Peildatum oktober 2014 (bron: SIS/UvAdata)

Colofon

Het Jaaroverzicht 2014 is een uitgave van het Dagelijks Bestuur van de Faculteit der Geesteswetenschappen. Voor meer informatie over genoemde onderwerpen, zie Nieuwsbrief 165 t/m 174 (uva.nl > Faculteit der Geesteswetenschappen > Over de faculteit > Nieuwsbrief en jaaroverzichten).

eindredactie

Mas Fopma
Aron Brouwer (student-assistent)
T 020 525 5336
nieuws-fgw@uva.nl

verspreiding en abonnementen

nieuws-fgw@uva.nl

vormgeving

Crasborn Communicatie Vormgevers
crasborn.nl

foto's

Eduard Lampe
Dirk Gillissen (p. 2 en 4)
Jeroen Oerlemans (nieuw aangetreden hoogleraren m.u.v. Carla van Boxtel en Jeannette Schaeffer)